

Lampiran A

BIAYA & PEMBAYARAN

Pola Bagi Hasil untuk penayangan film dalam situs Kineria antara kedua belah pihak yang bertanda tangan di kontrak ini (Movie Owner dan Kineria) adalah mengacu dalam Tabel Pola Bagi Hasil sebagai berikut:

Movie type	Awareness category	number of supply each movie maker at time of supplied	Share	
			Movie owner	Kineria
Long	Have been in cinema or other public media (min 60% of #supplies)	>12	70%	30%
		6 - 12	65%	35%
		1 - 5	60%	40%
	Never been in any public media	>12	65%	35%
		6 - 12	60%	40%
		1 - 5	55%	45%
Short	Have been in cinema or other public media (min 60% of #supplies)	>12	60%	40%
		6 - 12	53%	47%
		1 - 5	46%	54%
	Never been in any public media	>12	53%	47%
		6 - 12	46%	54%
		1 - 5	40%	60%
Long & Short	Long >40% of #supplies	>12	70%	30%
	Have been in cinema or other public media (min 60% of #supplies)	6 - 12	65%	35%
		1 - 5	60%	40%
		Long >40% of #supplies Never been in Public media	>12	65%
	Have been in cinema or other public media (min 60% of #supplies)	6 - 12	60%	40%
		1 - 5	55%	45%
		Never been in any public media	>12	60%
	Have been in cinema or other public media (min 60% of #supplies)	6 - 12	55%	45%
		1 - 5	50%	50%
		Never been in any public media	>12	55%
	Have been in cinema or other public media (min 60% of #supplies)	6 - 12	50%	50%
		1 - 5	45%	55%

Special Rate

Movies published at same/prior time as cinema, Movie maker share add +5% of the particular movies only (2 mos)

If not Allowed for pre-roll Ad, Movie maker share reduced -5%

Tidak ada biaya yang dikenakan pada Movie Owner untuk penayangan filmnya di Kineria.

1. Kedua belah pihak akan menanda tangani dokumen terpisah berupa Berita Acara Serah Terima untuk setiap penyerahan film-film yang akan ditayangkan di Kineria beserta Pola Bagi Hasil yang berlaku dengan mengacu tabel di atas.
2. Movie owner berhak menerima pembayaran bagi hasil untuk setiap pembelian jasa Kineria di setiap film yang dipilih oleh pelanggan Kineria, mengikuti pola bagi hasil di atas.
3. Jika film2 yang diserahkan bisa dipublish Kineria bersamaan dengan pemutaran perdana/ pemutaran biasa di bioskop, Movie Owner berhak

Paraf:

mendapat tambahan revenue share 5% dari tarif share di tabel. Tambahan ini berlaku selama 2 bulan sejak tayang di bioskop (walaupun di bioskop hanya tayang 1 minggu). Tambahan ini hanya berlaku pada film yang ditayang di bioskop, bukan semua film dari movie owner bersangkutan.

4. Secara default Kineria akan memasang iklan berupa pre-roll Ad, tanpa perlu memberitahukan Movie Owner. Jika Movie Owner, mensyaratkan tidak ada Pre-Roll Ad, revenue share thd film yang disyaratkan dikurangi 5% dari tabel share yang terkait. Pengurangan ini hanya pada film yang disyaratkan tanpa pre-roll Ad, bukan semua film dari movie owner bersangkutan.
5. Pembayaran bagi hasil dari Kineria kepada Movie Owner berupa prosentase hanya terhadap film yang dipilih oleh pelanggan Kineria saat membeli paket jasa Kineria, bukan terhadap keseluruhan film yang disubmit ke Kineria.
6. Jumlah pembayaran bagi hasil menggunakan formula sebagai berikut :

Jumlah Film yang dibeli X Harga per film X % bagi hasil

7. Harga per Film mengikuti Syarat dan Ketentuan dalam Paket Harga Kineria.
8. Pembayaran pada movie owner dilakukan setiap minggu pertama bulan berikut, untuk perhitungan jumlah keseluruhan bulan sebelumnya.
9. Pembayaran akan ditransfer ke rekening bank Movie Owner sesuai detil dalam Lampiran D
10. Jumlah pembayaran adalah bersih (Nett) setelah pajak sesuai ketentuan pajak yang berlaku. Kineria mengikuti ketentuan pajak sesuai UU no 36 tahun 2008 tentang Pph pasal 23 (Pph23), terkait royalti sebagaimana terikutip :

Pasal 23

(1) Atas penghasilan tersebut di bawah ini dengan nama dan dalam bentuk apapun yang dibayarkan, disediakan untuk dibayarkan, atau telah jatuh tempo pembayarannya oleh badan pemerintah, subjek pajak badan dalam negeri, penyelenggara kegiatan, bentuk usaha tetap, atau perwakilan perusahaan luar negeri lainnya kepada Wajib Pajak dalam negeri atau bentuk usaha tetap, dipotong pajak oleh pihak yang wajib membayarkan:

- a. *sebesar 15% (lima belas persen) dari jumlah bruto atas:*
 1. *dividen sebagaimana dimaksud dalam Pasal 4 ayat (1) huruf g;*
 2. *bunga sebagaimana dimaksud dalam Pasal 4 ayat (1) huruf f;*
 3. *royalti; dan*
 4. *hadiah, penghargaan, bonus, dan sejenisnya selain yang telah dipotong Pajak Penghasilan sebagaimana dimaksud dalam Pasal 21 ayat (1) huruf e;*
11. Kineria berkewajiban menyerahkan dokumen bukti pembayaran pajak kepada Movie Owner, untuk bisa dipakai oleh Movie Owner dalam pelaporan pajak dan Movie Owner berkewajiban menyerahkan NPWP

kepada Kineria. Apabila tidak memiliki NPWP maka tarifnya menjadi 2x dari yang seharusnya

12. Movie Owner berhak mendapat Pelaporan :

- a. Pelaporan akan dikirim per bulan untuk periode 1 bulan sebelumnya (jumlah pembelian tiap judul, total pembelian)
- b. Settlement biaya & pembayaran akan dikirim setiap bulan.
- c. Laporan dapat diakses langsung di server kineria
- d. Setiap movie Owner akan mendapatkan Login untuk mengakses laporan

13. Untuk perubahan bagi hasil karena perubahan jumlah film yang disubmit atau kategori film sesuai tabel Pola Bagi Hasil di atas, akan ditandatangani kedua belah pihak dalam dokumen Berita Acara Serah Terima.

14. Keterangan kategori film sesuai tabel Pola Bagi Hasil dalam Lampiran A :

- a. Long : jika Movie Owner menyerahkan Film Panjang karyanya
- b. Short : jika Movie Owner menyerahkan Film Pendek karyanya
- c. Long & Short : jika Movie Owner menyerahkan kedua jenis Film Panjang & Film Pendek karyanya
- d. Have Been in Cinema or Other Public Media : film-film yang disubmit sudah pernah ditayangkan di :
 - i. Bioskop ternama di Indonesia
 - ii. Dipasarkan melalui VCD/DVD
 - iii. Diputar di televisi channel ternama
 - iv. Dipublish di YouTube dengan view minimum 100,000 views
 - v. Pemenang atau Penerima Penghargaan khusus di Festival film dengan kriteria :
 1. Festival domestik saja, untuk Festival yang sudah berlangsung minimum selama 4 tahun
 2. Festival domestik dengan muatan international, untuk Festival yang sudah berlangsung minimum selama 2 tahun
 3. Festival International
- e. Never Been in Any Public Media : film-film yang belum pernah ditayangkan di daftar 12.d. di atas
- f. Number of Supply each Movie Maker at Time of Supplied : jumlah film yang disubmit ke Kineria untuk ditayangkan oleh setiap Movie Owner pada saat tertentu.